

【財團法人朱銘文教基金會聲明】

2023.10.11

有關邱彰女士於《鏡周刊》第367期與《鏡新聞》中，對本會鑑定服務之歪曲詆毀及對朱銘先生人格的不實指責，本會鄭重聲明如下，以正視聽：

一、本會鑑定以專業及公正自許

本會鑑定中心自2005年正式提供朱銘先生作品鑑定服務，至今已18年，朱銘先生在世期間皆親自參與及指導，本會秉持專業及公正態度，已完成千餘件之鑑定申請。於2014年，本會鑑定中心秉持負責之態度，依循新證據，曾主動更正1件作品之鑑定結果，朱銘先生偕同團隊坦然面對，取得藏家的諒解與支持，最終經檢警調單位循線破獲仿冒集團。自此之後，鑑定中心也更加警惕，力求精進鑑定技術，以維護藏家權益。

二、本會從未私自翻鑄送鑑木雕

朱銘先生從1970年代末即有翻鑄銅雕之創作，其皆是本於自身對於作品材質的要求，來決定所要的創作表現方式；朱銘先生及本會從未有報導內所云「…為因應財務狀況，不得不開始以作品鑑定、翻製等來增加獲利…」之情事。邱彰女士對媒體之發言，是對朱銘先生人格和本會聲譽與專業的嚴重詆毀，顯已逾越言論自由範疇。

三、邱彰女士以朱銘好友自居恐違事實

1980年代初，邱彰女士確曾將其位於美國紐澤西的住家空間借予朱銘先生從事創作，朱銘先生並贈送小型木雕給邱彰女士以表感謝。但後因朱銘先生與邱彰女士針對媒體報導提及的大型木雕所有權歸屬發生爭議，令朱銘先生心寒，從此不願與邱彰女士再有任何瓜葛（並有保留往來文件檔案及人證）。然而，邱彰女士竟在朱銘先生往生後數個月，透過媒體歪曲詆毀朱銘先生生前苦心建立與支持的鑑定服務，而逝者已難出面辯白，邱彰女士所言實非身為朱銘先生好友應有的行為，其自稱為朱銘好友，恐與事實有極大的出入。

四、謝謝各界對本會鑑定服務的支持與關心

本會制定鑑定規範及收費標準，18年來公開透明並刊載於網路上，自信可受公評。本會鑑定中心就今年度業已收到超過六十件朱銘先生作品鑑定申請，高於往年的平均鑑定數量，本會非常感謝各界對本會鑑定服務的支持與肯定。本會本於朱銘先生的傳承與初衷，今後將持續提升鑑定專業，以期鑑定服務更臻完善。

財團法人朱銘文教基金會