

2

MÉTHODE
DE FRANÇAIS

FESTIVAL



Sylvie
POISSON-QUINTON

Michèle
MAHÉO-LE COADIC

Anne
VERGNE-SIRIEYS

CLE
INTERNACIONAL

Festival 2 s'adresse à des adultes ou à de grands adolescents, lycéens ou étudiants par exemple. Cette méthode est la suite de *Festival 1*, dont elle reprend certaines des caractéristiques.

- **La présentation** : une maquette très lisible, ce qui permet à l'apprenant de se repérer immédiatement dans les différentes rubriques de la leçon grâce au jeu de couleurs ; des consignes claires.
- **Les contenus** :
 - un vocabulaire soigneusement dosé (moins de 30 mots par leçon en moyenne) et directement utile ;
 - une attention toute particulière aux « petits mots » qui servent dans la communication de tous les jours (« Pour communiquer ») et aux tournures typiquement françaises (« Manière de dire ») ;
 - un contenu grammatical qui va à l'essentiel et une progression en spirale : chaque élément nouveau étant vu, revu, repris et approfondi tout au long du manuel. Des explications simples avec un minimum de métalangage ;
 - dans chacune des leçons, des exercices de prononciation (« Phonétique, rythme et intonation ») mettant en particulier l'accent sur les spécificités du français parlé, du « français ordinaire ».
- **La démarche** : une incitation constante à prendre des initiatives et à exprimer ses propres points de vue.

CE QU'IL Y A DE DIFFÉRENT

- **Les dialogues** ne sont plus intégralement retranscrits en première page, afin que les apprenants puissent s'exercer à une vraie compréhension orale, sans avoir le texte sous les yeux. Seules certaines répliques essentielles à la compréhension sont là pour les guider. Les dialogues transcrits intégralement se trouvent à la fin du manuel.
- **Les questions de compréhension orale** portant sur le dialogue accompagnent celui-ci sur la même page. Elles sont suivies d'une rubrique « Phonétique, rythme et intonation » et parfois d'un point « Phonie-graphie ».
- **L'écrit** est plus développé que dans le niveau 1 : toute la seconde page lui est consacrée. On part d'un texte (une lettre amicale ou officielle, un petit article de journal, une publicité, un témoignage, une mini-biographie...). Suivent des activités de compréhension écrite puis d'expression écrite guidée (le texte est alors proposé comme un « modèle ») ou plus libre, mais toujours liée au thème du texte.
- Dans la dernière page, la partie **Civilisation** est plus développée que dans *Festival 1*. Les textes ne doivent pas être travaillés d'une manière exhaustive, ils sont à comprendre « globalement » et servent de point de départ à des activités de type interculturel. Cette rubrique est suivie d'une « Expression personnelle orale ou écrite » qui incite l'apprenant à réagir, à s'engager personnellement, à prendre position, à proposer... En un mot, nous avons adopté une perspective résolument « actionnelle », suivant en cela les directives du Cadre européen commun de référence.
- Quant aux **thèmes** qui reprennent les préoccupations et les intérêts quotidiens des Français, ils sont peut-être un peu plus « adultes » que dans *Festival 1* : les études et le travail, les loisirs et le tourisme, les relations familiales et de voisinage, les choix de vie et les projets, les rêves et les regrets... autant de thèmes qui permettent à l'apprenant de s'impliquer immédiatement et de réagir personnellement.

Chaque leçon occupe quatre pages.

PAGE 1

Éléments d'un dialogue « déclencheur ». Questions de compréhension orale. Puis, rubrique **Phonétique, rythme et intonation** et parfois **Phonie-graphie**.

A : le dialogue

C : le lexique

D : Lisez et écrivez (compréhension écrite et expression écrite)

unité
3
leçon
11

Micro-trottoir¹ : les villes aux piétons

unité
3
leçon
11

Écoutez et répondez





Un JOURNALISTE : Madame, madame, s'il vous plaît. C'est pour un sondage. On parle d'interdire les voitures dans le centre ville². Qu'est-ce que vous en pensez ? [...]

Un JOURNALISTE : Et vous, Monsieur ? [...]

Un JOURNALISTE : Et le vélo ? [...]

Un JOURNALISTE : Et vous, les jeunes, quelle est votre opinion ?

1. Le micro-trottoir : petits entretiens d'inconnus dans la rue.
2. Plusieurs pays européens ont interdit - une journée sans voiture - par un pour sensibiliser les gens aux problèmes de pollution urbaine.

1. Le monsieur et la dame vous semblent-ils d'accord ?

2. Comment les imaginez-vous (âge, état civil, niveau social...)?

3. Quel est le pays donné en exemple ?

3. Les enchaînements consonantiques
Quand on est jeune. Les gens en ont un.

Phonie-graphie

1. Les deux [i] : le [i] muet et le [i] aspiré
Certains mots commencent par un h muet
→ on peut faire la liaison : un_homme, un_hiver
D'autres commencent par un h aspiré
→ la liaison est impossible : un_héros, un_handicapé.
Il n'y a pas vraiment de règle pour les distinguer, il faut bien écouter.

2. Écoutez et dites si le [i] est muet ou aspiré.
J'ai rendez-vous dans un hôtel près des Halles à une heure du matin. Je dois être très bien habillé, comme un héros de roman. C'est pour jouer dans un film qui raconte une histoire d'amitié entre un vieil homme et des handicapés mentaux.

Phonétique, rythme et intonation
Écoutez et répétez.

1. La différence entre [i] et [i]
Un pays dont on parle beaucoup. Ils ont plein de bonnes idées. C'est bien pour les balades.

2. Les enchaînements vocaliques
qui et encore | Les jours où il pleut.

Noms

- une balade
- un centre ville
- la circulation
- un commerçant
- un embouteillage
- une erreur
- le gaspillage
- un(e) handicapé(e)
- une indemnisation
- une journée
- une opinion
- une pétition
- une piste cyclable
- la poussière
- un projet
- une solution
- un sondage
- le stationnement
- un tramway
- des travaux
- un trottoir
- un vélo

Adjectifs

- âgé(e)
- dangereux(se)
- efficace
- inaccessible
- piétonnier(ière)
- polluant(e)
- pratique

Verbes

- coûter
- devoir + inf.
- interdire qqch
- limiter qqch
- signer qqch

Mots invariables

- plein de (+ un nom, familier)

Pour communiquer

- Duais (ou, familier)
- Voyons !

Manière de dire

- En avoir marre (on a eu assez, être fatigué de quelque chose, familier)
- Et encore !
- Faire l'unanimité (mettre tout le monde d'accord)

Lisez et écrivez

Le tramway à Paris

En 1995, la ville de Paris lance un grand projet de construction d'un tramway dans le sud de Paris, sur les boulevards des Maréchaux (voir le plan page 31).
Le 11 juin 2003, la commission d'enquête donne un avis favorable et les travaux commencent le 15 juillet 2003. Ils doivent se terminer fin 2006. Mais le projet ne fait pas l'unanimité.

Stop ! ça suffit !

Les commerçants du 14^e et du 15^e en ont marre :
- du bruit
- de la poussière
- des embouteillages
- des trottoirs inaccessibles
- des stationnements impossibles
Ils demandent des indemnisations pendant les travaux.

Signez la pétition du 15/03/05

Gaspillage !

Le tramway est une erreur ! Il va coûter très cher (plus d'un million d'euros). Il sera vite insuffisant. Il faut rouvrir la Petite Ceinture³, seule solution pour un transport efficace. ASPCRF (Association pour la sauvegarde de la Petite Ceinture de Paris et de son réseau ferré)

* La Petite Ceinture : voir le plan page 31

Compréhension écrite

- Pourquoi les commerçants protestent-ils ?**
- Quels sont les commerçants directement concernés ?**
- Vrai (V), faux (F) ou peut-être (?) ?**
 - a. La mairie va indemniser les commerçants. V F ?
 - b. Le tramway est en service depuis 2005. V F ?
 - c. Le tramway va créer des emplois. V F ?
 - d. Les piétons ne peuvent plus circuler sur les trottoirs. V F ?

Expression écrite

- Vous faites une enquête sur la construction du tramway, vous avez rencontré les commerçants et les membres de l'ASPCRF. Rédigez un court article pour le journal local.**
- Reprenez les réponses de la dame, du monsieur et des jeunes page 58 et complétez-les en donnant des explications et des exemples.**

B : Phonétique, rythme et intonation
Phonie-graphie

PAGE 2

Lisez et écrivez. Cette page est entièrement consacrée à l'écrit : activités de compréhension puis de production. À gauche, **le lexique**, les mots **Pour communiquer** et les expressions idiomatiques (**Manière de dire**).

Cette page **Grammaire et vocabulaire** présente le plus clairement possible, à droite, les trois à quatre points de grammaire et de vocabulaire les plus importants de la leçon et à gauche, en vis-à-vis, les exercices correspondants.

E : Grammaire et vocabulaire

11
Grammaire et vocabulaire

Exercice 1
Où, que, dont, où ?

a. Le bruit ... il se plaint vient des travaux sur le boulevard. b. Les boulevards des Maréchaux ... passera le tramway se trouvent au sud de Paris. c. La journée ... je préfère c'est la journée sans voiture. d. C'est le projet ... je m'occupe. e. Le vélo est un moyen de transport ... se développe. f. Voici le quartier ... je suis née.

DEUX AUTRES PRONOMS RELATIFS

Dont est complément d'objet indirect (COI) d'un verbe qui se construit avec la préposition *de*.
Elle me parle de ses amis. Je ne les connais pas.
→ Je ne connais pas les amis dont elle me parle.
Ou peut être complément de lieu ou de temps :
Le quartier où j'habite est pittoresque.
Dimanche, c'est le jour où ils sont arrivés chez nous.
Ou ne remplace jamais un nom de personne.
La personne avec laquelle je travaille.

Exercice 2
Complétez avec par, sans, avec.

a. Prenez ce médicament trois fois ... jour avec un grand verre d'eau ... sucre ni sirop.
b. Il lui donne 10 euros ... semaine d'argent de poche.
c. Il a acheté son ordinateur ... garantie. ce n'est pas sérieux !

LES PRÉPOSITIONS : PAR, SANS ET AVEC

– Par + un nom sans article exprime une idée de distribution.
On les voit une fois par an, à Noël.
– Sans + un nom sans article exprime l'idée d'absence, de privation.
Les gens apprécient les journées sans voiture.
– Avec + un nom sans article (abstraction) il faut boire avec modération.

Exercice 3
Indiquez s'il s'agit d'une probabilité (P) ou d'une obligation (O).

a. Vous devez signer ici. b. Il doit prendre ses médicaments régulièrement. c. Il est absent ? Il doit être encore malade. d. Il fait beau, elles doivent être dans le jardin.

DEVOIR : DEUX SENS

– obligation :
La mairie doit limiter la circulation des voitures (il faut que la mairie limite la circulation des voitures)
– probabilité :
Les jours où il pleut, ça ne doit pas être agréable (il est probable que ce n'est pas agréable)

Exercice 4
Complétez la phrase.

a. On a vendu la voiture, on l'utilisait ... souvent. b. Elle supporte ... bien le bruit. c. Depuis qu'ils sont à Paris, ils sortent ... le soir. d. Il est fatigué : il a ... travail. e. Il fait du sport, il se porte ...

L'EXPRESSION DE LA PROGRESSION

– de plus en plus / de moins en moins + un adjectif + un adverbe
C'est de plus en plus difficile de se loger à Londres. Il vent de moins en moins souvent à Rome.
Attention : de ~~plus en plus~~ bien → de mieux en mieux
– de plus en plus/de moins en moins de + un nom
Les femmes ont de moins en moins d'enfants.

Exercice 5
Reliez les deux phrases qui vont ensemble avec *pourtant*.

a. Il n'a pas eu le bac. 1. Je n'aime pas les barbous.
b. J'aime Léo. 2. Il veut aller à la fac comme dix.
c. Ils font du bruit. 3. Sa mère est cantatrice.
d. Elle ne sait pas chanter. 4. Ils ne sont que deux.

L'OPPOSITION-CONCESSION : POURTANT

Un fait n'a pas de conséquence sur un autre fait, il y a même une contradiction entre les deux.
Pour les relier, on utilise *pourtant* :
Il n'a pas compris, *pourtant* je lui ai expliqué plusieurs fois.

exercices

explications

Civilisation. Un texte et des documents iconographiques proposent une réflexion sur un aspect de la culture française, qu'il s'agisse de « culture cultivée » (le Festival de Cannes, par exemple) ou plus largement des habitudes françaises (les loisirs, les relations de voisinage...). Ce texte sert de point de départ à un travail de type interculturel (mise en relief des ressemblances et des différences entre la culture source et la culture cible) et à une production orale et écrite.

F : Civilisation

11
Civilisation Paris à vélo

« Paris respire »

Les dimanches et les jours fériés, certaines rues sont interdites toute l'année aux voitures : par exemple les berges de la Seine, rive droite et rive gauche, entre 9h et 17h, et aussi dans les bois de Vincennes et de Boulogne de 9h à 18h. Dans le bois de Boulogne, la circulation est aussi interdite le samedi.

a. « Paris Rando vélo »

Les vendredis soirs, à partir du 5 mars, rendez-vous avec votre vélo, place de l'Hôtel-de-Ville, à 21h 30 pour une randonnée cycliste nocturne à travers la capitale. Départ à 22h. Gratuit.

3^e partie : (1 heure) : retour à la porte Dorée en passant par le lac des Minimes et l'esplanade du château de Vincennes.
Plein tarif : 6 euros – demi-tarif : 3 euros.
Location de vélo à l'entrée du bois : 5 euros les 3 heures.



b. « Le bois à vélo »

Le service Paris Jardins propose des visites guidées à vélo dans le bois de Vincennes :
1^{re} partie : (1 heure) : départ de la porte Dorée en direction de l'ancien jardin d'Agronomie tropicale.
2^e partie : (1 heure) : visite à pied du jardin tropical.

c. « Paris s'éveille »

C'est une ballade que vous propose l'association « Paris à vélo » : départ à 6h du matin pour voir le jour se lever sur Paris du haut de Montmartre. À l'aller, vous longerez le canal Saint-Martin et au retour vous découvrirez le quartier intellectuel de la Nouvelle Athènes.
Location vélo ou tandem sur place + assurance : 30 euros.

Paris sans voitures en 2012 ?

C'est le projet des maires de certains arrondissements. Ils souhaitent limiter le nombre des voitures dans le centre de Paris. Ils prévoient de réduire à 30km/h la circulation dans les quatre arrondissements centraux, de réduire la largeur de plusieurs voies importantes et de réserver une file aux vélos. Les berges seraient entièrement fermées aux voitures.
D'après Le Monde du 15 mars 2005.

Expression personnelle orale ou écrite

1. Si vous deviez passer un grand week-end à Paris au mois de mai, que choisiriez-vous de faire : a., b. ou c. et pourquoi ?

2. Vous êtes antiquaire dans un des quartiers les plus touristiques et les plus commerçants de Paris (le 4^e). Vous avez entendu parler du projet « Paris sans voitures en 2012 ». Vous écrivez à des collègues pour leur dire vos inquiétudes.

G : expression personnelle orale et écrite

QUELQUES REMARQUES

- La première unité est une unité de révision des contenus de *Festival 1*.
- À la fin de chaque unité se trouvent un quizz grammatical et des activités préparant aux épreuves des unités A2 et B1 du Delf.
- À la fin du manuel, vous trouverez :
 - un Précis grammatical reprenant les points de grammaire vus au cours des unités ;
 - la transcription des dialogues et des exercices d'écoute ;
 - un Portfolio permettant à l'apprenant d'évaluer lui-même sa progression et de réfléchir à son mode d'apprentissage des langues ;
 - un lexique en cinq langues incluant, le cas échéant, les différentes constructions des verbes.

TABLEAU DES CONTENUS

Unité 1 : Rappels et révisions

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 1 Paris en bateau-mouche	<ul style="list-style-type: none"> • Informer, s'informer 	<ul style="list-style-type: none"> • l'interrogation (1) • l'impératif (1) • quelques constructions verbales 	<ul style="list-style-type: none"> • les loisirs • le tourisme 	<ul style="list-style-type: none"> • le son [ɑ]
Civilisation : <i>De Lutèce à Paris</i>				
LEÇON 2 Premier jour à la fac	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer, commenter 	<ul style="list-style-type: none"> • l'interrogation (2) • le passé composé (1) • la négation avec le présent et le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> • les emplois du temps 	<ul style="list-style-type: none"> • le son [ɛ]
Civilisation : <i>Du lycée à la fac : le choix des lycéens</i>				
LEÇON 3 Je la connais, c'est Léna !	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer, raconter (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • le passé composé (2) • l'imparfait et le passé composé (1) • les possessifs (1) • les pronoms COD 	<ul style="list-style-type: none"> • les vacances • les rencontres (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons [e], [ɛ] et [ɔ]
Civilisation : <i>Les congés payés de 1936 à aujourd'hui</i>				
LEÇON 4 Coup de foudre sur l'autoroute	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • l'imparfait et le passé composé (2) • les pronoms COI • les verbes pronominaux (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • l'amour • les rencontres (2) (chanson) 	<ul style="list-style-type: none"> • le son [r]
Civilisation : <i>Vivre en couple</i>				

QUIZZ GRAMMATICAL ET LEXICAL

VERS LE DELF A2

Unité 2 : La vie au quotidien

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 5 Je te raccompagne	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer, accepter 	<ul style="list-style-type: none"> • les possessifs (2) • les indéfinis • la comparaison • le conditionnel (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • l'expression de la spatialisation 	<ul style="list-style-type: none"> • le son [j]
Civilisation : <i>Paris intra muros : 2 160 000 habitants</i>				
LEÇON 6 Au marché aux puces : on chine	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner, marchander 	<ul style="list-style-type: none"> • les relatifs : <i>qui</i> et <i>que</i> • les démonstratifs • la caractérisation 	<ul style="list-style-type: none"> • brocante, marché, antiquités 	<ul style="list-style-type: none"> • l'opposition [ʃ] et [z]
Civilisation : <i>Les marchés aux puces</i>				
LEÇON 7 Qu'est-ce qu'on fait à dîner ?	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer, parler de la quantité (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • les partitifs • l'expression de la quantité • le pronom <i>en</i> COD 	<ul style="list-style-type: none"> • les mesures, les poids • les quantités 	<ul style="list-style-type: none"> • du français parlé au français écrit (1)
Civilisation : <i>Le partage des tâches ménagères : Français, encore un effort !</i>				
LEÇON 8 Mettez-la au four trente minutes	<ul style="list-style-type: none"> • Dire de faire, parler de la quantité (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • impératif (2) et pronoms • les doubles pronoms (1) • <i>faire</i> et <i>laisser</i> + inf. 	<ul style="list-style-type: none"> • la cuisine • les recettes 	<ul style="list-style-type: none"> • du français parlé au français écrit (2)
Civilisation : <i>Ce que mangent et boivent les Français</i>				

QUIZZ GRAMMATICAL ET LEXICAL

VERS LE DELF A2

Unité 3 : Apparences et identité

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 9 Elle se marie samedi	<ul style="list-style-type: none"> S'interroger, hésiter 	<ul style="list-style-type: none"> le pronom <i>en</i> : COD et COI les doubles pronoms (2) la place des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> les cérémonies les vêtements 	<ul style="list-style-type: none"> l'enchaînement (1) l'insistance du français parlé au français écrit (3)
Civilisation : <i>Qu'est-ce que je mets ?</i>				
LEÇON 10 Serge Gainsbourg, une vie	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une biographie, se situer dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> la chronologie les phrases longues l'ordre des mots 	<ul style="list-style-type: none"> la chanson les chanteurs les acteurs 	<ul style="list-style-type: none"> prononcer une phrase longue (1)
Civilisation : <i>La chanson française</i>				
LEÇON 11 Micro-trottoir : les villes aux piétons	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion (1) 	<ul style="list-style-type: none"> les relatifs <i>dont</i> et <i>où</i> le verbe <i>devoir</i> l'opposition (1) 	<ul style="list-style-type: none"> les modes de transport 	<ul style="list-style-type: none"> l'opposition [p] et [b] les enchaînements (2)
Civilisation : <i>Paris à vélo</i>				
LEÇON 12 Elle a changé de look	<ul style="list-style-type: none"> Décrire qq (physique, caractère) 	<ul style="list-style-type: none"> l'accord du passé composé avec <i>avoir</i> l'accord avec <i>on</i> le plus-que-parfait 	<ul style="list-style-type: none"> la mode les vêtements les tatouages le piercing 	<ul style="list-style-type: none"> l'opposition [r] et [l] les enchaînements (3)
Civilisation : <i>Décorer son corps</i>				

QUIZZ GRAMMATICAL ET LEXICAL

VERS LE DELF A2

Unité 4 : Papotages et reportages

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 13 Vous savez ce qui s'est passé ?	<ul style="list-style-type: none"> Raconter un incident, le commenter 	<ul style="list-style-type: none"> la complétive à l'indicatif la concordance des temps le discours direct/rapporté 	<ul style="list-style-type: none"> un immeuble et ses habitants 	<ul style="list-style-type: none"> l'opposition [t] et [d] prononcer une phrase longue (2)
Civilisation : <i>Les repas de quartier</i>				
LEÇON 14 Devine qui j'ai vu !	<ul style="list-style-type: none"> Donner son opinion sur qq 	<ul style="list-style-type: none"> <i>en</i> et <i>y</i> COI le gérondif <i>depuis/il y a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> les différents modes d'habitat 	<ul style="list-style-type: none"> Comment prononcer « tous »
Civilisation : <i>Le boom de la colocation en France</i>				
LEÇON 15 En direct de...	<ul style="list-style-type: none"> Relater un événement (1) 	<ul style="list-style-type: none"> l'interrogation indirecte lequel, laquelle ailleurs, d'ailleurs, par ailleurs 	<ul style="list-style-type: none"> les loisirs : des idées de week-end 	<ul style="list-style-type: none"> le son [sj] le son [zj] le tréma
Civilisation : <i>Les régions françaises</i>				
LEÇON 16 La Palme d'or est attribuée à...	<ul style="list-style-type: none"> Relater un événement (2) 	<ul style="list-style-type: none"> la forme passive le pronom <i>le</i> « neutre » <i>ne ... guère</i> les deux relatives 	<ul style="list-style-type: none"> Cannes, le festival, le cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> prononcer les nombres et les dates
Civilisation : <i>La fabuleuse histoire du Festival de Cannes</i>				

QUIZZ GRAMMATICAL ET LEXICAL

VERS LE DELF A2

Unité 5 : Travail et projets

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 17 Une nouvelle baby-sitter	<ul style="list-style-type: none"> S'informer sur un emploi (1) 	<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif (1) les infinitifs noms 	<ul style="list-style-type: none"> les petites annonces (1) 	<ul style="list-style-type: none"> les phrases « en suspens »
Civilisation : <i>Les petits boulots pour étudiants</i>				
LEÇON 18 Cherchons jeune fille rousse...	<ul style="list-style-type: none"> S'informer sur un emploi (2) 	<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif (2) tant que/jusqu'à ce que l'expression de la durée 	<ul style="list-style-type: none"> les petites annonces (2) 	<ul style="list-style-type: none"> les voyelles géminées
Civilisation : <i>Les roux et les rousses, la beauté du diable</i>				
LEÇON 19 Je suis vraiment ravie que tu viennes	<ul style="list-style-type: none"> Inviter qqn, écrire une lettre 	<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif (3) l'opposition (2) parce que/puisque les verbes impersonnels 	<ul style="list-style-type: none"> Genève – la Suisse la francophonie 	<ul style="list-style-type: none"> la prononciation de ex...
Civilisation : <i>Parlez français en Europe</i>				
LEÇON 20 Le tiercé gagnant : le 14, le 7 et le 3	<ul style="list-style-type: none"> Faire un reportage 	<ul style="list-style-type: none"> l'indicatif ou le subjonctif ? les verbes pronominaux (2) 	<ul style="list-style-type: none"> les hippodromes 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [y] et [i]
Civilisation : <i>Les jeux de hasard et d'argent</i>				

QUIZZ GRAMMATICAL ET LEXICAL

VERS LE DELF B1

Unité 6 : Rêves et regrets

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 21 Les trois souhaits	<ul style="list-style-type: none"> Le récit, exprimer un souhait, un regret (1) 	<ul style="list-style-type: none"> le conditionnel (2) les adverbes en <i>-ment</i> la place de l'adverbe 	<ul style="list-style-type: none"> les contes 	<ul style="list-style-type: none"> les onomatopées
Civilisation : <i>Les contes de fées</i>				
LEÇON 22 Ah ! si j'étais elle...	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer un souhait, un regret (2) 	<ul style="list-style-type: none"> le conditionnel (3) dont : parmi lesquels tout 	<ul style="list-style-type: none"> les sentiments (1) 	<ul style="list-style-type: none"> l'opposition [s] et [z]
Civilisation : <i>Un concours de poésie : « des rimes et des rames »</i>				
LEÇON 23 Avec des si...	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer un souhait, un regret (3), une crainte faire des reproches 	<ul style="list-style-type: none"> l'expression de la condition, de l'hypothèse, de l'irréel du présent les doubles pronoms (3) 	<ul style="list-style-type: none"> les sentiments (2) 	<ul style="list-style-type: none"> le son [jø]
Civilisation : <i>Belles-mères et belles-filles</i>				
LEÇON 24 Reproches	<ul style="list-style-type: none"> Protester, refuser, argumenter 	<ul style="list-style-type: none"> se situer dans le temps le futur (rappel) le conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> les lettres officielles 	<ul style="list-style-type: none"> l'opposition [k] et [g]
Civilisation : <i>Les superstitions françaises</i>				

QUIZZ GRAMMATICAL ET LEXICAL

VERS LE DELF B1

**RAPPELS
et
RÉVISIONS**

unité

1

leçon

1

Paris
en bateau-mouche



leçon

2

Premier jour
à la fac



leçon

3

Je la connais,
c'est Léna !

leçon

4

Coup de foudre
sur l'autoroute

Paris en bateau-mouche

Écoutez et répondez

LA GUIDE : Bonjour messieurs-dames. Pendant une heure et quart, vous allez entendre une merveilleuse leçon d'histoire. Nous sommes ici au pont de l'Alma...

LA MÈRE : Loulou, le caméscope ? Où est-il ?

LE PÈRE : Il est là, dans mon sac.

LA MÈRE : Tu peux prendre le petit ? Vite ! Tu me prends avec lui ? [...]

LA GUIDE : À votre gauche, le Grand Palais. Le jardin des Tuileries et le musée du Louvre. Le vieux Louvre, le palais des rois de France, date du XIII^e siècle... [...]
À droite, le quai Voltaire. Et voici maintenant le Palais de l'Institut. Il date de 1663. Et l'Académie française. À gauche, le square du Vert-Galant avec la statue d'Henri IV. Le Vert-Galant, c'est lui.

L'ENFANT : Maman, il est où, Henri IV ? Qui c'est ?

LA MÈRE : Chut ! Loulou, le caméscope ! Vite ! [...]

LA GUIDE : Attention, nous arrivons au Pont-Neuf, le plus vieux pont de Paris. Il date de... [...]



1. Vrai (V), faux (F), peut-être (?). Justifiez votre réponse.

- | | | | |
|--|---|---|---|
| a. Regardez le plan page 11. Quand la guide dit « à droite », elle indique la rive gauche. | V | F | ? |
| b. « Le vieux Louvre date du XIII ^e siècle. » La construction commence en 1304. | V | F | ? |
| c. Dans le bateau-mouche, la famille est en haut, sur le pont. | V | F | ? |
| d. L'enfant est un petit garçon. | V | F | ? |
| e. Le père s'appelle Jean-Louis. | V | F | ? |

2. Poser une question. Reliez une question à une réponse.

- | | |
|---|--------------------------------|
| a. On arrive quand ? | 1. En bas à droite. |
| b. Où sont les toilettes, s'il vous plaît ? | 2. C'est moi ! |
| c. Les tickets, ça coûte combien ? | 3. Par carte bleue. |
| d. Qu'est-ce que c'est ? | 4. À midi et demi. |
| e. Ce pont date de quand ? | 5. 7 euros. |
| f. Qui a le caméscope ? | 6. La statue du roi Henri IV. |
| g. Vous payez comment ? | 7. Du XIV ^e siècle. |

Phonétique, rythme et intonation

Écoutez et répétez.

1. Rythme et intonation. L'enchaînement.

– Les toilettes, s'il vous plaît ? – Les toilettes, c'est en bas ? – Les toilettes, c'est en bas ou en haut ? – Allez... – Allez, regarde papa – Allez, regarde papa et fais un sourire.

2. Le son [ɑ̃].

– Maman, on arrive quand ? Maman, tu m'entends ? On mange dans combien de temps ? – Dans un moment. Patience ! – Maman, j'ai soif ! Et j'ai faim ! On arrive quand ?

Lisez et écrivez

Noms

- un caméscope
- une claque
- un coca
- une escale
- la faim (avoir faim)
- l'histoire
- un palais
- un passager
- un roi
- la soif (avoir soif)
- un square
- une statue
- les toilettes

Adjectifs

- ancien, ancienne
- magnifique
- merveilleux, merveilleuse
- vieux, vieille

Verbes

- admirer qqn, qqch
- dater de...
- descendre
- écouter qqn, qqch
- longer qqch
- répondre qqch à qqn
- se taire
- tomber

Mots invariables

- en bas
- parmi

Pour communiquer

- Chut !
- Vite !
- Tais-toi !
- Oh là là !
- Zut ! (familier)

Manière de dire

- Prendre quelqu'un ou quelque chose en photo
- Le petit, la petite (l'enfant)
- Qu'est-ce que ça veut dire ?
- Faire pipi

Paris Étapes Croisières

Nous partirons du pont de Bir-Hakeim. Juste à votre droite, vous pourrez admirer la tour Eiffel. Nous longerons la rive gauche. Parmi les plus beaux ponts de Paris, le pont d'Iéna, le pont de l'Alma, le pont Alexandre-III...

Sur votre droite, vous verrez l'Institut et la célèbre Académie française puis à gauche, l'île de la Cité et le pont Saint-Michel. Notre premier arrêt sera l'escale de la Tournelle. Les passagers qui veulent visiter Notre-Dame de Paris devront descendre ici.

Sur l'île Saint-Louis, vous admirerez les magnifiques bâtiments du XVII^e siècle. Nous reviendrons par la rive droite. À nouveau, l'île de la Cité. La passerelle des Arts. Nous arriverons enfin au Louvre. Les passagers qui veulent visiter le Louvre descendront ici.

Compréhension écrite

Lisez les explications et complétez le schéma.



Expression écrite

À partir de ces éléments, rédigez une publicité pour cette croisière sur la Seine.

- a. départs samedi ou dimanche b. embarquement : 12 h 30 c. déjeuner en musique
 d. durée : 1 h 45 e. adultes : 50 €, enfants -12 ans : 25 € f. tenue correcte exigée
 g. départ pont de l'Alma, rive droite h. prix nets, vin et service compris

Point Orthographe

Comment écrire l'impératif à la 2^e personne du singulier ?

1. Verbes en -er (+ ouvrir et offrir) : la 2^e personne du singulier perd son -s final (sauf dans « Vas-y »). – Appelle-moi – Allez, mange ! – Écoute ! – Lève-toi ! – Dépêche-toi ! – Ouvre la porte !
2. Autres verbes : on garde le -s final. – Viens ! – Mets la table ! – Dis la vérité ! – Éteins la lumière – Bois quelque chose...

Répondez avec un impératif.

Exemple : Je peux sortir ? → Oui, sors.

- a. Je peux aller dormir chez Mélanie ? → ... b. Je prends quel journal ? → ... c. Qu'est-ce que je fais ? Je pars ? → ... d. Si tu veux, je parlerai le premier. → ... e. Il faut écouter ? → ... f. Je mets quelle jupe ? La noire ? → ...

Grammaire et vocabulaire

Exercice 1

Quelle est la valeur de l'impératif ?

- a. Mets la table, s'il te plaît.
- b. Descends et vite !
- c. Va voir un médecin, c'est plus prudent !
- d. Arrête de bouger tout le temps !
- e. Passe un bon week-end. À lundi !

IMPÉRATIF (1)

On récapitule !

1. Il n'y a que trois personnes et il n'y a pas de pronom sujet.
Tu regardes papa ? → Regarde papa !
On va au cinéma ? → D'accord, allons-y !
Vous écoutez la dame ? → Écoutez la dame !
2. On utilise l'impératif pour :
 - ordonner quelque chose
 - interdire quelque chose
 - conseiller quelque chose
 - exprimer un souhait
 - exprimer une demande, une prière

Exercice 2

Proposez une question pour chaque réponse.

- a. ... ? Quand vous voulez. À midi ?
- b. ... ? Chez moi, si tu veux.
- c. ... ? Trois euros vingt.
- d. ... ? Je l'ai là, dans mon sac.
- e. ... ? Victor Legrand.
- f. ... ? Vingt-deux ans.
- g. ... ? Non, ils sont italiens.
- h. ... ? C'est un petit cadeau pour toi.

LES MOTS POUR POSER UNE QUESTION (1)

On récapitule !

- Qui... ? À qui... ? Chez qui... ?
- Qu'est-ce que... ?
- Est-ce que... ?
- Quand... ?
- Où... ?
- Comment... ?
- Combien... ?
- Quel(s)... ? Quelle(s)... ?

Exercice 3

Qui parle ? La mère (M) ? l'enfant (E) ? les autres touristes (T) ?

- a. Je voudrais manger une glace !
- b. Tu peux aller avec lui aux toilettes ?
- c. Tu peux nous prendre en photo, moi et le petit ?
- d. Vous pouvez vous taire, s'il vous plaît !
- e. Attention ! Tu peux tomber !

LA CONSTRUCTION VERBE + INFINITIF

Par exemple :

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| vouloir + infinitif | <i>Vous voulez danser ?</i> |
| pouvoir + infinitif | <i>Je peux venir ?</i> |
| savoir + infinitif | <i>Tu sais parler russe ?</i> |
| aimer + infinitif | <i>Elle aime sortir, danser.</i> |
| préférer + infinitif | <i>Moi, je préfère lire.</i> |

Exercice 4

Complétez ces phrases.

- a. Mes nouvelles chaussures sont trop petites. Aïe ! J'ai ... pieds.
- b. Tu as ... ? Mets un manteau !
- c. Maman ! J'ai ..., je voudrais un coca !
- d. Vous avez ... de quoi ? de tomates ? de pommes ?
- e. Il est 13 heures. On mange ? J'ai ... !
- f. Il ne faut pas avoir ... du docteur. Il est très gentil.
- g. J'ai trop ... ! Tu peux ouvrir la fenêtre, s'il te plaît ?
- h. De quoi as-tu ... ? d'une glace ? d'un gâteau ? Choisis !

ATTENTION À LA CONSTRUCTION DE CES EXPRESSIONS

- Avoir faim
- Avoir soif
- Avoir chaud
- Avoir froid
- Avoir mal + au..., à la... ou aux...
- Avoir peur de + nom ou infinitif
- Avoir envie de + nom ou infinitif
- Avoir besoin de + nom ou infinitif
- (Vérifiez le sens de ces expressions dans votre dictionnaire.)

Civilisation

De Lutèce à Paris

À l'époque gallo-romaine, une première muraille (n° 1) entoure l'île de la Cité.

1213 : Philippe Auguste fait construire une nouvelle muraille (n° 2). Le Louvre est une des forteresses de cette enceinte.

1383 : Charles V agrandit la ville (enceinte n° 3) ; il transforme le Louvre en palais, fait construire une nouvelle forteresse, la Bastille et le château de Vincennes. Paris compte 150 000 habitants.

1635 : Louis XIII élargit la muraille (enceinte n° 4) vers le nord-ouest.

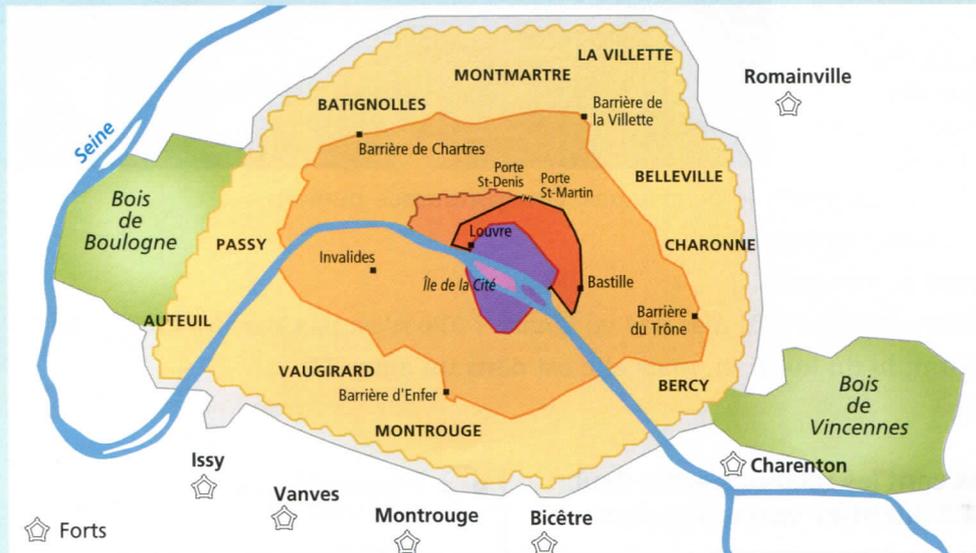
1785 : on construit le mur des fermiers généraux (enceinte n° 5). Pour entrer dans

Paris, il faut payer une taxe aux 62 barrières qui ferment la ville. Les 500 000 Parisiens protestent !

1844-1859 : nouvelle enceinte, les fortifications (n° 6) entourent Paris d'un anneau de 300 m de large sans construction. La nouvelle enceinte englobe les villages de Montmartre, de Belleville, de Passy, d'Auteuil, etc.

Les fortifications sont détruites après la Première Guerre mondiale. Les limites actuelles de Paris sont presque exactement celles de 1860.

■ Numérotez les différentes enceintes de Paris.



Expression personnelle orale ou écrite

1. Jeu de rôles. Vous êtes avec votre famille.

Vous prenez le bateau-mouche.

Un élève joue le rôle du client, un autre le rôle du vendeur, un autre joue le rôle d'un autre touriste...

Voici quelques indications pour vous aider.

Horaires :

De 10 h à 22 h 30, un départ toutes les demi-heures.

Prix : 7 euros

(enfants -12 ans : 4 euros)

Départ : Pont de l'Alma.

Itinéraire : Pont de l'Alma (départ)

→ île de la Cité → île Saint-Louis

→ Hôtel de Ville → place de la Concorde

→ Pont de l'Alma → tour Eiffel

→ statue de la Liberté

→ Pont de l'Alma (terminus)

2. Proposez un itinéraire

d'une journée pour faire visiter votre ville à un groupe de touristes français. Attention, ils ne peuvent consacrer

qu'une journée à cette visite. Vous indiquerez donc seulement les sites les plus intéressants à visiter.